

II.7.48. Ar Peoc'h.

Ms. VII, p. 339-343.

Timbre : Var ton : Debonjour Fantic Coant.

Incipit : Debonjour, Prinç Bourbon !

Composition : 18 c. de 4 v. de 6 p. + un refrain de 4 v. de 6 p.

Sujet.

La Paix. Ce texte a été composé à la gloire du Duc Louis Antoine d'Angoulême, parti à la tête des troupes françaises pour libérer le roi Ferdinand d'Espagne et le remettre sur le trône. Les faits sont racontés rapidement, avec très peu de détails (date, noms de ville etc). C'est avant tout un hymne aux Bourbons victorieux. Le dernier couplet mentionne le Duc de Bordeaux surnommé « l'Enfant de la Providence ».

Origine du texte.

Dans le manuscrit : « *Composet gant an Autrou Le Coat, commisser polic en Montroulez. 30 eus a vis Here 1823.* » (Composé par M. Le Coat, commissaire de Police à Morlaix. 30 octobre 1823).

Autres sources : cette campagne d'Espagne, débutée le 7 avril 1823, permit la prise de Madrid dès le 24 mai. Mais il fallut attendre le 1^{er} octobre pour libérer Ferdinand VII. Cette expédition fut particulièrement exploitée par la propagande de Louis XVIII : le Duc d'Angoulême avait vaincu, là où Napoléon avait échoué. Mais le public n'était pas dupe (1). Voir aussi le texte suivant sur le même sujet (II.7.49).

A propos du Duc de Bordeaux, Simon (Le) (1776-1839) composa un chant intitulé *Badiziant an Duc de Bordeaux, an deiz qenta a vis mae 1821*, qui fut imprimé chez A. Lédan.

Alexandre Lédan et le texte.

Transcription : en 1850, au plus tôt.

Impression(s) : aucun exemplaire d'une quelconque édition ne nous est parvenu. Par contre, A. Lédan imprima *Cantic var brezel ar Spagn*, sur le même sujet. Ce récit est traité avec beaucoup plus de précision (Voir II.7.49).

Mise en valeur : Chansons bretonnes (1854).

Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire). Non répertorié.

Versions collectées. Catalogue Malrieu, non répertorié.

Sources bibliographiques.

(1) Villèle et l'expédition d'Espagne, *Le Journal de la France*, Livre de Paris, 1978, t. VII, p. 2875.